



EXPERIENCE.
CULTURE.
EVERYWHERE.

CONNECTING THE DOTS



Παράλληλες Δράσεις
Περίπτερο 15 | Stand B6



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



ΟΔΑΠ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ &
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ

Ελλάδα 2.0
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

Πέμπτη 14 Νοεμβρίου 2024
Κεντρική Σκηνή Αρχαίου Θεάτρου ΟΔΑΠ

16:15 - 17:15

Back to the origins

Παρουσίαση & προβολή ντοκιμαντέρ του ΟΔΑΠ για τη δημιουργία ακριβών αντιγράφων αρχαίων έργων τέχνης και τη σημαντικότητά τους στον πολιτιστικό τουρισμό από τους συντελεστές της εταιρείας παραγωγής MARNI FILMS

17.30

Γνωριμία με τα αρχαία θέατρα της Ελλάδας

Πάνελ για τη δράση που υλοποιήθηκε από το Εθνικό Θέατρο και το σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού. Συζήτηση με την Πόπη Μαλαπάνη, συντονίστρια του Προγράμματος από το “Διάζωμα”, τον Νίκο Γιαλελή, ηθοποιός/ "Πλούτος" στην παράσταση του Αριστοφάνη & τον Βασίλη Σοφό, ηθοποιός/ "Καρίων" στην παράσταση του Αριστοφάνη

Σάββατο 16 Νοεμβρίου 2024
Κεντρική Σκηνή Αρχαίου Θεάτρου ΟΔΑΠ

Προβολές- Συζήτηση

11.00

Η Επιστροφή ("The Return"): Η βραβευμένη (1ο βραβείο) από τη Διεθνή Επιτροπή Οπτικοακουστικών Μέσων και Τεχνολογιών, Εικόνας και Ήχου του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων ταινία παραγωγής του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού σε σκηνοθεσία Γιώργου Σκανδαλάρη.

Περιγραφή: Η ταινία, διάρκειας 23΄ και 8΄΄, με πρωτότυπη μουσική, αφήγηση στην ελληνική γλώσσα και υπότιτλους συνδέει με πρωτότυπο σενάριο και κείμενο την ιστορία του Μουσείου με την πόλη της Θεσσαλονίκης βυζαντινά μνημεία της, προβάλλοντας παράλληλα την εξωστρέφεια του Μουσείου.

Παρουσίαση- συζήτηση: Δρ. Αγαθονίκη Τσιλιπάκου, Γενική Διευθύντρια, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

12.00

"Wine Stories": Η βραβευμένη στα Iter Vitis Awards 2024 ψηφιακή μικρό-διαδρομή με τίτλο: Ιστορίες Οίνου Iter Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης

Περιγραφή: Μία καινοτόμος διαδρομή στην οποία οι επισκέπτες μπορούν να εξερευνήσουν ψηφιακά επιλεγμένους που συνδέονται με την οινοποιία, το εμπόριο, και την κατανάλωση του οίνου στο πλαίσιο του κοινωνικού θύματος στην αρχαία Μακεδονία, βιώνοντας μια ιδιαίτερη πολιτιστική εμπειρία. Η εφαρμογή "Museum o προσφέρει στους χρήστες έναν διαδραστικό και προσωποποιημένο τρόπο περιήγησης στην ιστορία και τον πολιτισμό από το μουσείο

Παρουσίαση- συζήτηση: Δρ. Αναστασία Γκαδόλου, Γενική Διευθύντρια, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

13.00

"Αρχαία Όλυνθος, Μοναδική εμπειρία περιήγησης στον χώρο και τον χρόνο", η βραβευμένη (2η θέση) διαγωνισμό "Museums in Short", ταινία μικρού μήκους.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



ΟΔΑΠ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ &
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ

Ελλάδα 2.0
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΓΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

Περιγραφή: Χάρη σε μία σειρά ψηφιακών εφαρμογών, πλούσιων σε περιεχόμενο και με ιδιαίτερη αισθητική και επισκέπτες της Αρχαίας Ολύνθου έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν όλες τις πτυχές της ιστορίας και της φυσιογνωμίας της πόλης, με βιωματικό τρόπο, μέσα από ένα απολαυστικό ταξίδι που μετατρέπει την επίσκεψη στην αρχαία Όλυμπος μοναδική εμπειρία περιήγησης στον χώρο και στον χρόνο!

Στον αρχαιολογικό χώρο χάρη σε έναν ψηφιακό ξεναγό για κινητά τηλέφωνα οι επισκέπτες μπορούν να ανακλύβεται κάτω από την πόλη, να ακούσουν μία πρωτότυπη βιωματική αφήγηση σε μορφή μυθοπλασίας από ένα 4ου αιώνα π.Χ., ενώ με την έκδοση AR, σκανάροντας σε επιλεγμένα σημεία, έχουν τη δυνατότητα να δουν το παζωτανεύει μπροστά στα μάτια τους! Η περιήγηση στο αρχαιολογικό χώρο εμπλουτίζεται και με την επίκαινο ανακαινισμένο ψηφιακό κέντρο πληροφόρησης ANODIC (Ancient Olynthos Digital Information Center) που καλωσι επισκέπτες με ένα εντυπωσιακό video installation και τέσσερις πολυμεσικές εφαρμογές σε οθόνες αφής.

Παρουσίαση- συζήτηση: Δρ. Γιώργος Σκιαδαρέσης, Έφορος Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής & Αγίου Όρους, ΄ Πολιτισμού

13.30

3D4DELPHI «Μοντελοποίηση αρχαιολογικής αβεβαιότητας με συνδυασμό σύγχρονων μεθόδων 3D αποτύπωσης επιστημονική τεκμηρίωση και ανάδειξη πολιτιστικής κληρονομιάς – Εφαρμογή στον αρχαιολογικό χώρο Δελφών» επιστροφή στον χώρο και στον χρόνο.

Περιγραφή: Το πρόγραμμα 3D4DELPHI εστιάζει στην οπτικοποίηση του βαθμού αβεβαιότητας της αποκλεισμένων μνημείων των Δελφών (Θησαυρός των Αθηναίων, Αρχαίο Θέατρο και Σφίγγα των Ναξίων) και στη προβολή πολλαπλών πιθανών εκδοχών των τρισδιάστατων ανακατασκευών, με βάση τα υπάρχοντα αρχαιολογικά και αρχιτεκτονικά στοιχεία. Στα μνημεία εφαρμόστηκαν με συνδυαστικό τρόπο μη επεμβατικές τεχνικές μέθοδοι 3D αποτύπωσης (3D Scanning, Photogrammetry, AR, 3D Printing) και η διαδικασία μαθηματικής μοντελοποίησης αρχαιολογικής αβεβαιότητας σε σχέση με τη μορφή αυτών. Το έργο περιλαμβάνει διαδραστική ψηφιακή πλατφόρμα, στην οποία ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να περιηγηθεί στον Αρχαιολογικό Χώρο των Δελφών, να επιλέξει μια διαφορετικών εκδοχών αποκατάστασης των επιλεγμένων μνημείων, να εστιάσει σε τρισδιάστατα μοντέλα επιλεγμένων εκθεμάτων, και σε τρισδιάστατα εκτυπωμένα μοντέλα αυτών, αλλά και να περιηγηθεί στον αρχαιολογικό χώρο εφαρμογής για κινητά τηλέφωνα και tablet προβάλλοντας πάνω στο υφιστάμενο μνημείο τις πιθανές αποκαταστάσεις. Το 3D4DELPHI αποτέλεσε την επίσημη συμμετοχή της Ελλάδας στο πρόγραμμα «Twinkl! 3D For Europe's Culture - i Member States for a pan-European collection of 3D-digitised heritage assets».

Παρουσίαση- συζήτηση: Δρ. Μαριλένα Τσακουμάκη, Αρχαιολόγος Εφορείας Αρχαιοτήτων Φωκίδος, ΄ Πολιτισμού

Καθημερινά 14-16 Νοεμβρίου

Εργαστήριο ΟΔΑΠ - Περίπτερο 15 | Stand B6

Εργαστήρια παραγωγής ακριβών αντιγράφων για παιδιά και εφήβους & “make your own 3d digital copy”.

από τους:

Βασίλη Λιόλιο, συντηρητής αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, ΟΔΑΠ

Λυδία Ξύγγη, ζωγράφος

Μάρκο Γαβαλά, ειδικός στις νέες τεχνολογίες, συνεργάτης ΟΔΑΠ από την εταιρεία 3DHub

Δείχνουμε την παραγωγή αντιγράφων απο μάρμαρο με τη χρήση εργαλείων όπως ματρακά, καλέμι, ντισλίδικο και βελόνι! Όπως ακριβώς στα αρχαία χρόνια. Back to the origins!

από τον

Αργύρη Ραλλιά, απόφοιτος του Προπαρασκευαστικού Επαγγελματικού Σχολείου

Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου

Κεντρική Σκηνή Αρχαίου Θεάτρου ΟΔΑΠ

Ελεύθερες Προβολές

Γέγονε - Μέσα στο Μουσείο, παραγωγή ΕΡΤ Α.Ε.

Μια σειρά stop motion animation που ξεκλειδώνει τη φαντασία των παιδιών, αλλά και την πόρτα κάθε μουσείου. Στόχος της είναι να δημιουργήσει μια πρώτη επαφή των παιδιών με τα μουσεία, μέσα από μια ψυχαγωγική αφήγηση, ενώ ταυτόχρονα, δημιουργεί το έδαφος για οικογενειακή ψυχαγωγία και συζήτηση ανάμεσα σε παιδιά και γονείς, αλλά και μέσα σε μουσεία και σχολεία. Σε συνεργασία με τους υπεύθυνους των παιδικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων του κάθε μουσείου, έχουν επιλεγεί χαρακτηριστικά εκθέματα που αντιπροσωπεύουν το κάθε μουσείο (δύο εκθέματα ανά μουσείο). Αυτά στη συνέχεια μετατρέπονται σε τρισδιάστατα μοντέλα. Παράλληλα, η σύνθεση της πρωτότυπης μουσικής για κάθε επεισόδιο, όπως και η ηχογράφηση στα Μουσικά Σύνολα, δημιουργεί μια ακόμη εντυπωσιακή διάσταση στην παραγωγή.

Οι τέχνες μέσα από την φωνή των νέων, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας & Camera Zizanio

Η Camera Zizanio και το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για παιδιά και νέους, παρουσιάζουν μία επιλογή ταινιών από τον κόσμο της νεανικής οπτικοακουστικής δημιουργίας. Ταινίες Μυθοπλασίας, Ντοκιμαντέρ και Animation που έχουν στον πυρήνα τους τις τέχνες μέσα από κινηματογραφικές ιστορίες που δημιούργησαν νέες και νέοι 12-20 ετών.

Ξεκινάμε με το ντοκιμαντέρ "Τότε που θάψαν τον Ερμή" που μας μεταφέρει στον αγώνα των κατοίκων της Ολυμπίας να κρύψουν τα αγάλματα του μουσείου τους από τους Ναζί. Η γλυπτική έρχεται και στη δεύτερη ταινία "Σμιλεύοντας την Πέτρα" που μας μιλάει για τους Ηπειρώτες χτίστες. Διάλειμμα για μουσική, με τα φρέσκα "Χαρτομάντηλα", ένα κινηματογραφικό βίντεοκλιπ. "Οι σειρήνες τραγουδούν ακόμη" μας λέει το επόμενο animation μικτής τεχνικής για να περάσουμε στην ταινία "Αγγίζοντας το όνειρο", ένα συμπεριληπτικό εργαστήρι με παιδιά με οπτική αναπηρία. Ένα αναπάντεχο τραπ πάρτυ μας μεταφέρει μυθολογικά στην αρχαία Ελλάδα και την ιστορία "Αλφειός και Αρέθουσα". Κλείνουμε με δύο ταινίες εργαστηρίων του Φεστιβάλ Ολυμπίας, το "Gongon", ένα videodance με μαθητές με, και χωρίς ακουστικές αναπηρίες, και μία ταινία για τους φόβους της ηρωίδας και τη θέση της νεαρής γυναίκας στο σήμερα με το "Και αντί να μιλήσει τραγουδάει".





HELLENIC
HERITAGE

EXPERIENCE.CULTURE.EVERYWHERE.
CONNECTING THE DOTS



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



ΟΔΑΠ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ &
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ

Ελλάδα 2.0
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU